

Путь Дольмена

Дронов А.В.

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ ВСЕЛЕННАЯ

Если Вы материалист, то для Вас всё есть материя – время, душа, информация, мысль. Если Вы, напротив, сильно продвинутая по зигзагам эзотерического лабиринта личность, то для Вас всё иллюзия, или эманация Божественного Нечто, или непосредственно Вашего Я.

Если Вы современный физик и одновременно личность, продвинутая в указанных выше векторах сознания, то для Вас всё это чёрт знает что.

Вас не шокирует утверждение Декарта о том, что свет имеет якобы двойственную природу? Если нет, то и утверждение о двойственной природе физики информации Вас также не должно сильно расстроить.

Информационное общее поле, или так называемый торсионно-спинорный конгломерат, состоит, как Вы уже догадались, из двух половинок:

А) Если Вы, для примера, возьмёте бутылку из-под пива и станете вытягивать из неё воздух, то внутри образуется разрежённая среда. При условии достаточной прочности стенок Вашей бутылки, Вы сможете откачать из неё весь имеющийся воздух, а затем и прочую, не поддающуюся трактовке мелочь – мезоны, антроны, фотоны, нейтрино и иже с ними – внутри образуется вакуум, а наружное давление с некоей силой (m , или даже h) будет давить на стенки долготерпимой тары. Итак, вопрос: что будет происходить, если продолжать работу по выкачиванию кой-чего из уже опорожненного объёма? Ответ: давление на наружную поверхность продолжит увеличиваться. Вопрос: а что, позвольте спросить, Вы удаляете? Ответ: а фиг его знает. Причём, если при достигнутом давлении x_1 Вы закачаете обратно всю удалённую как бы материю, то на выходе узрите давление $x_1 - 1n$. Вот то, что Вы там, в бутылке, натягивали, и есть, собственно, торсионное поле: некое составляющее информации, или иллюзии майя, если хотите – пергаменты, стоячая волна, натяжение вакуума, на чём пишется воля богов и нас, малых, но имеющих-таки по образу и подобию свободу воли, а следовательно, увеличивающих количество сущностей, а заодно и энтропию, по мере дарованных этих самых сил.

Б) Наверное, все видели электрон... Правильно, обманывать нехорошо. Электрон увидеть нельзя, по причине его размытости. Электрон можно посчитать, как некую переходную позицию от частицы к полю: некий объект, одновременно являющийся и куском привычной материи, и облаком. Так вот опять вопрос: а что будет, если сдуру мы станем раскручивать его, или любой другой объект, со всей немислимой силой? А будет очень весело: на скорости, как мы уже говорили, m или даже n , объект стабилизируется в виде поля и плавно впишется в поле же a (торсионное). Причём стабильность поля будет абсолютной – ни грана энергии сверх оно воспринимать не станет, т.е. любое воздействие будет отторгнуто и зафиксировано излучающим объектом взад. Таким образом, козыревские излучатели, должным образом настроенные, фиксируют звёзды, находящиеся не только там, где они были, пока от них дошёл свет, но и где они сейчас, и где они были миллиард лет назад, и где они вообще когда-нибудь были или будут. А всякие мажиколдуны читают информацию с камней, а ясновидящие знают, что будет завтра в 6.00, а тронутые умом физики норовят восстановить погибшие двести лет назад деревья. В конце концов, какая разница, где по временной оси лежит материализованная по взаимному согласию иллюзия, и как по отношению к ней установлено сознание? И чем хуже менять координаты части самих иллюзий, чем делать это с координатами векторных сил собственного сознания, подобно алхимикам и прочим шаманам? Да ничем ровным счётом. Факт состоит в том же: результат зависит от степени амортизации окружающего информационного континуума и от силы, приложенной к вектору ожидаемого сопротивления.

2. СТРАННАЯ ШТУКА МЕГАЛИТ

Историческое время для нас, неразумных, исчисляется последними 10 тысячами лет. Как всплыли на кораблике дедушки Ноя, так себя и помним иногда. Кораблик, кстати, внутри был явно больше, чем снаружи, образца квартирки номер 302 бис, ибо всё перечисленное в книге «без названия» не влезло бы в указанные там же размеры даже в виде прессованного сублимата. Но это мелочь, тако же как и то, что к тому моменту нас как колуном по лбу треснули: что было «до» никакими ощущениями не понимается. Что было «до», необъяснимо ввиду совершенно иного типа мышления наших многоуважаемых пращуров. Как то: нетехническая цивилизация, обладающая весьма обширными познаниями в различных областях технических наук, крайне тяжело укладывается в привычную схему мироощущения. Предположения:

А) «Допотопные» люди находились в «потоке» не узнавания, но прямого знания.

Б) А потом впали в детство по причине того, что очень хотелось играть, а если всё знаешь, то как играть?

В) На что имелась прямая санкция богов, тоже желающих развлечься, для чего необходимо допустить нештатные ситуации.

Г) И всякое возвращение к идеалу есть добровольный выбор на базе любви, веры или вычисления как единственно возможного пути, который при этом может очень даже не нравиться.

Вы, конечно, можете возмущаться, а раз можете, то не преминете: «Откуда, мол, данные о всякого рода знаниях?»

Ну, по мелочи: маянский череп из цельного куска горного хрусталя изготовлен по технологиям, аналогичным современному знанию органической химии (травление) и алмазными резцами. А композиция из нескольких тысяч колбочек, трубочек и призмочек, придающих живость глазам, указывает на знание оптики, идентичное современному, и расчётные системы, считающиеся в наше время только через матрицы (современный счёт на компьютере) (5-7 тыс. лет назад).

Одноразовые лезвия из кремния с одинаковыми углами заточки, появившиеся одновременно по всему земному шару в VI-VIII тысячелетии до н.э. Применялись для серпов, стрел, копий, скребков и всего прочего.

Древние колодцы (Сахара, Гоби, Тибет, Мексика) IX-X тысячелетия до н.э., на дне некоторых странным образом находят огромные валуны, во много раз превышающие диаметр самой проходки, причём валуны находят и там, где в грунте их быть не может по геодезическим причинам, что исключает подозрение о рытье до упора. Вопрос: а не уплотнили ли глыбу неким неизвестным нам воздействием, например, вибрационным (мантра, заклинание) и не продавала ли она грунт сама на заданную глубину?

Города-календари V-VI тыс. до н.э. в Европе, Сибири и Западной Африке.

И наконец, дольмены, помимо всего прочего, опущенного в данном списке.

Как, скажите, люди, не строящие ничего вообще, т.е. предположительно живущие в пещерах или кочующие, могли создать нечто инженерно совершенное, подогнанное до микрона по пазам и пропитанное вдобавок чем-то вроде жидкого стекла?

3. ЗАПРЕТНЫЙ ПЛОД – СКАТЕРТЬЮ ДОРОГА

Теории о планете Земля как о едином живом организме со времён г. Вернадского успокоились и усугубились. По аналогии с человеком, планете приписывается акупунктура, посредством которой, кстати, китайцы лечили Землю с помощью огромных, в несколько метров, игл. И, как у человека имеется скопление акупунктурных точек – у планеты имеются геомагнитные зоны.

Геомагнитные, геопатогенные, аномальные зоны, безусловно, опасны для неподготовленного паломника. Почему:

А) Имеем аномалию. Аномалия – значит, что-то не так, т.е. объект, находящийся в зоне, испытывает воздействие. Любое воздействие ведёт к изменению. Другое слово – к мутации. Это слово как-то больше настораживает, а мутации, по статистике, в 90% случаев отрицательно объективно, даже если субъективно всё выглядит не так.

Например, Вас постигло просветление, и Вы бросили семью, работу, друзей и попали в лечебницу для душевноизменённых.

Б) Поведение в аномальном районе, неадекватное его излучениям, воспринимается как агрессия.

В) Всякому сапогу пара. Любишь кататься – имей деньги.

4. ПУТЬ ДОЛЬМЕНА

Кто, когда и зачем строил дольмены – точно сказать нельзя. Особенно нельзя точно сказать о вообще всех дольменах. Есть сооружения совсем древние, есть помладше, есть грубые копии начала нашей эры, что нас интересует только как археологическая ценность. Но наиболее старые шедевры, используемые, по видимости, и как некрополи обретения личного бессмертия (читай Кастанеду), и как объекты медитации, весьма интересны с позиции оккультизма.

Любой материальный объект формирует торсионно-спиновое поле просто своим присутствием, как, скажем, электромагнитное или гравитационное, причём форма объекта придаёт торсионной составляющей оригинальную компоновку. Например, шар создаёт объём персика (стабилизация). Пирамида – пирамиду сверху, плоскость золотого сечения и точка на полшага трёхчетвертной синусоиды (торможение биологических процессов).

Усечённая пирамида – двойную трапецию с периферией звезды Давида (схлопывание Кундалини), конус – обрезанный, вырожденный конус и прямое колебание, где его линии стремятся в точку (резонанс). В общем, каждый объект по-своему влияет на контактёра, что усиливается (чаще неосознанно) при строительстве любого культового сооружения, будь то церковь или мавзолей Ленина. Однако с дольменами сложнее: каждый мегалит индивидуален, в связи с особенностями его создателя, целями постройки и изначальным местом силы (акупунктурной точкой, выбранной под строительство). Кстати говоря, фу-шуй и поныне пользуется в Китае очень большим почётом, да и у нас до последнего времени места под храмы выбирали специальные люди после поста и соответствующего ритуала, а луковки церквей – типичная трёхчетвертная синусоида, дающая обратный дифференциал полевой пирамиды.

Место силы, выбранное мастером, изначально подходило ему, и дольмен лишь усилил, сконцентрировал его, придав явно выраженный тор и отрубил при формовке лишнее (по мнению формующего). Поэтому, прежде, чем начать работу с мегалитом, хорошо бы убедиться – туда ли Вы хотите, и если нет,

ограничить своё давление, ибо, как уже говорилось, излучение возвращается обратно в неубывном виде, но, в данном случае, переструктурированным.

Однако, инструмент, предназначенный для определённой операции, можно использовать и по-другому: например, как резонатор. Чаще всего дольмены направлены отверстием в сторону воды – лучшего проводника вибраций. Накапливанию и мгновенному извержению информации способствует и форма мегалита, напоминающего музыкальный инструмент, где вместо струн можно использовать голосовые связки, и вкрапления кварца (прообраз пьезоэлемента) в песчанике, работающего по принципу конденсатора.

В общем, помолившись, ступайте все шаманить.

А.В. Дронов.

Геленджик, Чернышевского 14а. Приезжайте – погуляем.

http://www.waylove.ru/ezoterika/put_dolmena.html

http://www.kuchaknig.ru/show_book.php?book=45452